



**Mag. ASANGER Carmen Maria**

**Kicking 2  
4153 Peilstein i.M.**

Österreich

Email: musiktherapie@klang-arche.at

Tel.: 0043 699 12276361

## LEBENS LAUF

14. Mai 1980

Oberndorf bei Salzburg

Österreich

verheiratet mit Elijah Asanger

**GEBURTSDATUM:  
GEBURTSORT:  
STAATSBÜRGERSCHAFT:  
FAMILIENSTAND:**

**GRUNDAUSBILDUNG:**

**1983 – 1986**

Kindergarten in Perg

**1986 – 1990**

Volkschule in Perg

**1990 – 1994**

Hauptschule in Perg

**1994 – 1998**

Bundesoberstufenrealgymnasium Perg mit Schwerpunkt Musik  
**(Reifeprüfung mit Ausgezeichnetem Erfolg)**

**BERUFLICHE BILDUNG:**

**1998 – 2001**

Schule für Allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege am AKH  
Linz **(Krankenpflagediplom mit Auszeichnung)**

**10/03 – 10/05**

**Ausbildung in Musiktherapie** am Bodenseeinstitut Bregenz für  
integrative Pädagogik und kreative Therapie mit **Berechtigung zur  
Eigenverantwortlichen Berufsausübung** lt MuthG

**10/03 – 06/06**

Absolvierung des Wiener **Fernkurses für Theologische Bildung**  
mit **Ausgezeichnetem Erfolg**

**10/05 – 05/10**

**Studium der Soziologie an der Universität Salzburg (Mag.phil.  
mit Ausgezeichnetem Erfolg)** Schwerpunkte: *Kunst als Therapie im  
interkulturellen Kontext, Musikpsychologie, Musiksoziologie,  
Religionssoziologie, Heilpädagogik, Mediationstechniken,  
Sinnorientierte Therapie & Supervision nach Viktor Frankl*

**02/10**

**Teilnahme am Intensive Program of Sociology** in Albir/Spanien  
mit ausgewählten Studierenden soziologischer Abteilungen Europas

**FORT- & WEITERBILDUNGEN:**

**Musiktherapeutische Diagnostik, Behandlung und  
Krisenintervention**, insbesondere im Kontext von Psychosomatik,  
Psychiatrie und Traumatherapie (290 Fortbildungsstunden)

**Atem-, Körper- und Tanztherapie** (280 Fortbildungsstunden)

**Kunst- und Kreativitätstherapie** (270 Fortbildungsstunden)

**Naturpädagogik, Musik- und Kunsttherapie für Kinder und  
Jugendliche** (200 Fortbildungsstunden)

**Onkologie und Palliative Care** (100 Fortbildungsstunden)

<b>BERUFLICHER WERDEGANG:</b>	<b>09/01 – 05/02</b>	<b>Tätigkeit als DGKP</b> auf der Operativen Intensivstation I am AKH Linz
	<b>06/02 – 08/05</b>	<b>Tätigkeit als DGKP</b> sowie <b>Aufbau der Musiktherapie</b> auf der Palliativstation am Ordensklinikum Linz Barmherzige Schwestern ( <b>Auszeichnung mit dem Gesundheitspreis der Stadt Linz</b> )
	<b>09/05 – aktuell</b>	<b>Tätigkeit als Musiktherapeutin am Ordensklinikum Linz und in freier Praxis</b>
	<b>05/08 – aktuell</b>	<b>Wissenschaftliche und therapeutische Tätigkeit</b> als Honorarkraft, für Vorträge und Workshops mit Auftraggebern wie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universität Salzburg (Fachbereich Politikwissenschaft und Soziologie)</li> <li>- Privatmedizinischen Universität Salzburg</li> <li>- Fachhochschule Krems (Praktikum – Lehrmusiktherapie)</li> <li>- Kinderdorf St. Isidor (Bereich Psychologie und Psychotherapie)</li> <li>- Caritas Linz Mobiles Hospiz und KinderPalliativNetzwerk</li> <li>- Pastoralamt der Diözese Linz</li> <li>- Klinische Seelsorge Ausbildung (KSA Österreich)</li> <li>- Vorbereitungscommittee für den interdisziplinären Palliativkongresses in Palliative Care in Österreich</li> <li>- FAB Organos</li> <li>- Berufsförderungsinstitut Linz</li> <li>- Vinzentinum am Ordensklinikum Linz</li> <li>- Oberösterreichische Gesundheits- und SpitalsAG</li> <li>- Arcus Sozialnetzwerk</li> <li>- Krebsakademie Ordensklinikum Linz</li> </ul>
	<b>03/13 – 11/13</b>	<b>Tätigkeit als Musiktherapeutin</b> an der <b>Psychiatrischen Tagesklinik</b> am LKH Freistadt
	<b>01/15 – aktuell</b>	<b>Kreativtherapeutische Dialogarbeit</b> (siehe <a href="http://www.shalomhof.at">www.shalomhof.at</a> )

**ARBEITSSCHWERPUNKTE:**

- Persönlichkeitsentwicklung, Selbsterfahrung und Supervision
- (Betriebliche) Gesundheitsförderung
- Leibzentrierte Therapie, u.a. unter Einsatz von Instrumenten mit besonderen Klangeigenschaften
- Atemorientierte Musiktherapie bei obstruktiver Schlafapnoe, Asthma bronchiale und Cystischer Fibrose
- Nichtmedikamentöse Schmerztherapie
- Konfliktbewältigung, Begleitung in psychischen Krisen
- Musiktherapie bei psychosomatischen Erkrankungen
- Musiktherapie bei Traumafolgestörungen
- Musiktherapie bei körperlicher und/oder geistiger Beeinträchtigung
- Musiktherapie bei Störungen des Sozialverhaltens im Kindes- und Jugendalter
- Musiktherapie als begleitendes Angebot in der Behandlung onkologischer Erkrankungen
- Musiktherapie bei Vigilanz-, Sprach- und Sprechstörungen
- Musiktherapeutische Lebens-, Sterbe- und Trauerbegleitung
- Musikseelsorge, Musical Spiritual Care