



Mag. ASANGER Carmen Maria

**Kicking 2
4153 Peilstein i.M.**

Österreich

Email: musiktherapie@klang-arche.at
Tel.: 0043 699 12276361

LEBENS LAUF

GEBURTSDATUM:
GEBURTSORT:
STAATSBÜRGERSCHAFT:
FAMILIENSTAND:

14. Mai 1980
Oberndorf bei Salzburg
Österreich
verheiratet mit Elijah Asanger

GRUNDAUSBILDUNG:

1983 – 1986 Kindergarten in Perg
1986 – 1990 Volksschule in Perg
1990 – 1994 Hauptschule in Perg
1994 – 1998 Bundesoberstufenrealgymnasium Perg mit Schwerpunkt Musik
(Reifeprüfung mit Ausgezeichnetem Erfolg)

BERUFLICHE BILDUNG:

1998 – 2001 Schule für Allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege am AKH Linz **(Krankenpflagediplom mit Auszeichnung)**

10/03 – 10/05 **Ausbildung in Musiktherapie** am Bodenseeinstitut Bregenz für integrative Pädagogik und kreative Therapie mit **Berechtigung zur Eigenverantwortlichen Ausübung** lt MuthG

10/03 – 06/06 Absolvierung des Wiener **Fernkurses für Theologische Bildung** mit **Ausgezeichnetem Erfolg**

10/05 – 05/10 **Studium der Soziologie an der Universität Salzburg (Mag.phil. mit Ausgezeichnetem Erfolg)** Schwerpunkte: *Musikpsychologie, Musiksoziologie, Religionssoziologie, Kunst als Therapie im interkulturellen Kontext, Mediationstechniken, Heilpädagogik, Sinnorientierte Therapie und Supervision nach Viktor Frankl*

02/10 **Teilnahme am Intensive Program of Sociology** in Albir/Spanien mit ausgewählten Studierenden soziologischer Abteilungen Europas

Fortbildungsschwerpunkte:

(Musik-)Therapeutische Diagnostik, Behandlung, Supervision und Krisenintervention, insbesondere im Kontext von Psychosomatik, Psychiatrie und Traumatherapie (400 Stunden)

Atem-, Tanz- und Körperpsychotherapie (300 Fortbildungsstunden)

Kunst- und Kreativitätstherapie (300 Fortbildungsstunden)

Natur-, Kunst- Musik- und **Psychotherapie für Säuglinge, Kinder und Jugendliche** (230 Fortbildungsstunden)

Onkologie und Palliative Care (130 Fortbildungsstunden)

Ethik, Philosophie, Praktische Theologie (100 Fortbildungsstunden)

BERUFLICHER WERDEGANG:	09/01 – 05/02	Tätigkeit als DGKP auf der Operativen Intensivstation I am AKH Linz
	06/02 – 08/05	Tätigkeit als DGKP sowie Aufbau der Musiktherapie auf der Palliativstation am Ordensklinikum Linz Barmherzige Schwestern (Auszeichnung mit dem Gesundheitspreis der Stadt Linz)
	09/05 – aktuell	Tätigkeit als Musiktherapeutin am Ordensklinikum Linz und in freier Praxis
	05/08 – aktuell	Wissenschaftliche und therapeutische Tätigkeit als Honorarkraft, für Vorträge und Workshops mit Auftraggebern wie: <ul style="list-style-type: none"> - Universität Salzburg (Fachbereich Politikwissenschaft und Soziologie) - Privatmedizinischen Universität Salzburg - Fachhochschule Krems (Praktikum – Lehrmusiktherapie) - Kinderdorf St. Isidor (Bereich Psychologie und Psychotherapie) - Caritas Linz Mobiles Hospiz und KinderPalliativNetzwerk - Pastoralamt der Diözese Linz - Klinische Seelsorge Ausbildung (KSA Österreich) - Vorbereitungskomitee für den interdisziplinären Palliativkongresses in Palliative Care in Österreich - FAB Organos - Berufsförderungsinstitut Linz - Vinzentinum am Ordensklinikum Linz - Oberösterreichische Gesundheits- und SpitalsAG - Arcus Sozialnetzwerk - Krebsakademie Ordensklinikum Linz
	03/13 – 11/13	Tätigkeit als Musiktherapeutin an der Psychiatrischen Tagesklinik am LKH Freistadt
	01/15 – aktuell	Kreativtherapeutische Dialogarbeit (siehe www.shalomhof.at)

ARBEITSSCHWERPUNKTE:

- Persönlichkeitsentwicklung, Selbsterfahrung und Supervision
- (Betriebliche) Gesundheitsförderung
- Leibzentrierte Therapie, u.a. unter Einsatz von Instrumenten mit besonderen Klangeigenschaften
- Atemorientierte Musiktherapie bei obstruktiver Schlafapnoe, Asthma bronchiale und Cystischer Fibrose
- Nichtmedikamentöse Schmerztherapie
- Konfliktbewältigung, Begleitung in psychischen Krisen
- Musiktherapie bei psychosomatischen Erkrankungen
- Musiktherapie bei Traumafolgestörungen
- Musiktherapie bei körperlicher und/oder geistiger Beeinträchtigung
- Musiktherapie bei Störungen des Sozialverhaltens im Kindes- und Jugendalter
- Musiktherapie als begleitendes Angebot in der Behandlung onkologischer Erkrankungen
- Musiktherapie bei Vigilanz-, Sprach- und Sprechstörungen
- Musiktherapeutische Lebens-, Sterbe- und Trauerbegleitung
- Musikseelsorge, Musical Spiritual Care