



Mag. ASANGER Carmen Maria

**Kicking 2
4153 Peilstein i.M.**

Österreich

Email: musiktherapie@klang-arche.at
Tel.: 0043 699 12276361

LEBENS LAUF

14. Mai 1980
Oberndorf bei Salzburg
Österreich
verheiratet mit Elijah Asanger

**GEBURTSDATUM:
GEBURTSORT:
STAATSBÜRGERSCHAFT:
FAMILIENSTAND:**

GRUNDAUSBILDUNG:

1983 – 1986 Kindergarten in Perg
1986 – 1990 Volksschule in Perg
1990 – 1994 Hauptschule in Perg
1994 – 1998 Bundesoberstufenrealgymnasium Perg mit Schwerpunkt Musik
(**Reifeprüfung mit Ausgezeichnetem Erfolg**)

BERUFLICHE BILDUNG:

1998 – 2001 Schule für Allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege am AKH Linz (**Krankenpflegediplom mit Auszeichnung**)

10/03 – 10/05 **Ausbildung in Musiktherapie** am Bodenseeinstitut Bregenz mit **Berechtigung zur Eigenverantwortlichen Ausübung**, entsprechend dem Österreichischen Bundesgesetz für die berufsmäßige Ausübung der Musiktherapie (**Vertiefung in Atem- und Körperarbeit** nach Ilse Middendorf, Herta Richter, Helga Pohl)

10/03 – 06/06 Absolvierung des Wiener **Fernkurses für Theologische Bildung** mit **Ausgezeichnetem Erfolg**

10/05 – 05/10 **Studium der Soziologie an der Universität Salzburg (Mag.phil. mit Ausgezeichnetem Erfolg)** mit folgenden Wahlfächern: *Musiksoziologie, Kunst und Therapie in Orient und Okzident, Religionssoziologie, Theologie interkulturell und Studium der Religionen, Mediationstechniken, Sinnorientierte Therapie, Selbsterfahrung und Supervision nach Viktor Frankl*

02/10 **Teilnahme am Intensive Program of Sociology 2010** in Albir/Spanien mit ausgewählten Studierenden soziologischer Abteilungen Europas zum Thema: „Towards standardization or diversification in Europe?“

10/14 – 09/15 **Weiterbildung in Natur- und Waldpädagogik** bei der Gesellschaft für Natur- und Umweltpädagogik (GNU)

01/16 – 11/18 **Weiterbildungen in Kunst- und Kreativitätstherapie** am IEK Berlin und an der Paracelsus Schule Aachen

03/18 – 09/18 Teilnahme an der **Weiterbildung ‚Rhythmik-Geagogik trifft Kunsttherapie‘** des Österreichischen Berufsverbandes für Rhythmik

BERUFLICHER WERDEGANG:	09/01 – 05/02	Tätigkeit als DGKS auf der Operativen Intensivstation I am AKH Linz
	06/02 – 08/05	Tätigkeit als DGKS sowie Aufbau der Musiktherapie auf der Palliativstation am Ordensklinikum Linz Barmherzige Schwestern (Auszeichnung mit dem Gesundheitspreis der Stadt Linz)
	09/05 – aktuell	Tätigkeit als Musiktherapeutin am Ordensklinikum Linz und in freier Praxis
	05/08 – aktuell	Wissenschaftliche und therapeutische Tätigkeit , als Honorarkraft, für Vorträge und Workshops mit Auftraggebern wie: <ul style="list-style-type: none"> - Universität Salzburg (Fachbereich Politikwissenschaft und Soziologie) - Privatmedizinischen Universität Salzburg - Fachhochschule Krems (Praktikum – Lehrmusiktherapie) - Caritas Kinderdorf St. Isidor - Caritas Linz Mobiles Hospiz und KinderPalliativNetzwerk - Pastoralamt der Diözese Linz - Klinische Seelsorge Ausbildung (KSA Österreich) - Vorbereitungskomitee für den interdisziplinären Palliativkongresses in Palliative Care in Österreich - FAB Organos - Berufsförderungsinstitut Linz - Vinzentinum am Ordensklinikum Linz - Oberösterreichische Gesundheits- und SpitalsAG - Arcus Sozialnetzwerk
	03/13 – 11/13	Tätigkeit als Musiktherapeutin an der Psychiatrischen Tagesklinik am LKH Freistadt
	01/15 – aktuell	Kreativtherapeutische Dialogarbeit , gemeinsam mit meinem Ehemann Elijah (siehe www.shalomhof.at)

ARBEITSSCHWERPUNKTE:

- Persönlichkeitsentwicklung, Selbsterfahrung und Supervision
- (Betriebliche) Gesundheitsförderung
- Körperorientierte (Entspannungs-)Arbeit unter Einsatz von Instrumenten mit besonderen Klangeigenschaften
- Atemorientierte Musiktherapie bei obstruktiver Schlafapnoe, Asthma bronchiale und Cystischer Fibrose
- Nichtmedikamentöse Schmerztherapie
- Konfliktbewältigung, Begleitung in psychischen Krisen
- Musiktherapie bei psychosomatischen Erkrankungen
- Musiktherapie bei Traumafolgestörungen
- Musiktherapie bei körperlicher und/oder geistiger Beeinträchtigung
- Musiktherapie bei Störungen des Sozialverhaltens im Kindes- und Jugendalter
- Musiktherapie als begleitendes Angebot in der Behandlung onkologischer Erkrankungen
- Musiktherapie bei Vigilanz-, Sprach- und Sprechstörungen
- Musiktherapeutische Lebens-, Sterbe- und Trauerbegleitung
- Musikseelsorge, Musical Spiritual Care