



Mag. ASANGER Carmen Maria

**Kicking 2
4153 Peilstein i.M.**

Österreich

Email: musiktherapie@klang-arche.at

Tel.: 0043 699 12276361

LEBENS LAUF

14. Mai 1980

Oberndorf bei Salzburg

Österreich

verheiratet mit Elijah Asanger

GEBURTS DATUM:
GEBURTS ORT:
STAATSBÜR GERSCHAFT:
FAMILIENSTAND:

GRUNDAUSBILDUNG:

1983 – 1986

Kindergarten in Perg

1986 – 1990

Volkschule in Perg

1990 – 1994

Hauptschule in Perg

1994 – 1998

Bundesoberstufenrealgymnasium Perg mit Schwerpunkt Musik
(Reifeprüfung mit Ausgezeichnetem Erfolg)

BERUFLICHE BILDUNG:

1998 – 2001

Schule für Allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege am AKH
Linz **(Krankenpfl edgediplom mit Auszeichnung)**

10/03 – 10/05

Ausbildung in Musiktherapie am Bodenseeinstitut Bregenz für
integrative Pädagogik und kreative Therapie mit **Berechtigung zur
Eigenverantwortlichen Ausübung** lt MuthG

10/03 – 06/06

Absolvierung des Wiener **Fernkurses für Theologische Bildung**
mit **Ausgezeichnetem Erfolg** im Umfang von 860 Stunden

10/05 – 05/10

**Studium der Soziologie an der Universität Salzburg (Mag.phil.
mit Ausgezeichnetem Erfolg)** Schwerpunkte: *Musiksoziologie,
Religionssoziologie, Kunst als Therapie im interkulturellen Kontext,
Mediationstechniken, Sinnorientierte Therapie und Supervision nach
Viktor Frankl*

02/10

Teilnahme am Intensive Program of Sociology in Albir/Spanien
mit ausgewählten Studierenden soziologischer Abteilungen Europas

Fortbildungsschwerpunkte:

**Musik-Therapeutische Diagnostik, Behandlung und
Krisenintervention**, insbesondere im Kontext von Psychosomatik,
Psychiatrie und Traumatherapie (470 Fortbildungsstunden)

Atem-, Tanz- & Körpertherapie (700 Fortbildungsstunden)

Kunst- und Kreativitätstherapie (300 Fortbildungsstunden)

Kunst-, Natur- und **Musik-Therapie für Kinder und Jugendliche**,
insbesondere im Kontext von Kinder- und Jugendpsychiatrie sowie
Entwicklungsneurologie (270 Fortbildungsstunden)

Interdisziplinarität in **Onkologie, Palliative Care, klinischer Ethik &
Spiritual Care** (260 Fortbildungsstunden)

BERUFLICHER WERDEGANG:	09/01 – 05/02	Tätigkeit als DGKP auf der Operativen Intensivstation I am AKH Linz
	06/02 – 08/05	Tätigkeit als DGKP sowie Aufbau der Musiktherapie auf der Palliativstation am Ordensklinikum Linz Barmherzige Schwestern (Auszeichnung mit dem Gesundheitspreis der Stadt Linz)
	09/05 – aktuell	Tätigkeit als Musiktherapeutin am Ordensklinikum Linz und in freier Praxis
	05/08 – aktuell	Wissenschaftliche und therapeutische Tätigkeit als Honorarkraft, für Vorträge und Workshops mit Auftraggebern wie: <ul style="list-style-type: none"> - Universität Salzburg (Fachbereich Politikwissenschaft und Soziologie) - Privatmedizinischen Universität Salzburg - Fachhochschule Krems (Praktikum – Lehrmusiktherapie) - Kinderdorf St. Isidor (Bereich Psychologie und Psychotherapie) - Caritas Linz Mobiles Hospiz und KinderPalliativNetzwerk - Pastoralamt der Diözese Linz - Klinische Seelsorge Ausbildung (KSA Österreich) - Vorbereitungskomitee für den interdisziplinären Palliativkongresses in Palliative Care in Österreich - FAB Organos - Berufsförderungsinstitut Linz - Vinzentinum am Ordensklinikum Linz - Oberösterreichische Gesundheits- und SpitalsAG - Arcus Sozialnetzwerk - Krebsakademie Ordensklinikum Linz - Mitglied im Kompetenzteam für Kinder als Angehörige am Ordensklinikum Linz Barmherzige Schwestern - Mitarbeit im Projekt „Gesund aus der Krise“ für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene vom Bundesministerium für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz
	03/13 – 11/13	Tätigkeit als Musiktherapeutin an der Psychiatrischen Tagesklinik am LKH Freistadt
ARBEITSSCHWERPUNKTE:	01/15 – aktuell	Kreativtherapeutische Dialogarbeit (siehe www.shalomhof.at) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Persönlichkeitsentwicklung, Selbsterfahrung und Supervision ▪ (Betriebliche) Gesundheitsförderung ▪ Leibzentrierte Therapie, u.a. unter Einsatz von Instrumenten mit besonderen Klangeigenschaften ▪ Atemorientierte Musiktherapie bei obstruktiver Schlafapnoe, Asthma bronchiale und Cystischer Fibrose ▪ Nichtmedikamentöse Schmerztherapie ▪ Konfliktbewältigung, Begleitung in psychischen Krisen ▪ Musiktherapie bei psychosomatischen Erkrankungen ▪ Musiktherapie bei Traumafolgestörungen ▪ Musiktherapie bei körperlicher und/oder geistiger Beeinträchtigung ▪ Musiktherapie bei Störungen des Sozialverhaltens im Kindes- und Jugendalter ▪ Musiktherapie als begleitendes Angebot in der Behandlung onkologischer Erkrankungen ▪ Musiktherapie bei Vigilanz-, Sprach- und Sprechstörungen ▪ Musiktherapeutische Lebens-, Sterbe- und Trauerbegleitung ▪ Musikseelsorge, Musical Spiritual Care