



**Mag. ASANGER Carmen Maria**

**Kicking 2  
4153 Peilstein i.M.**

**Österreich**

Email: [musiktherapie@klang-arche.at](mailto:musiktherapie@klang-arche.at)  
Tel.: 0043 699 12276361

## **LEBENSLAUF**

**GEBURTS DATUM:**

**GEBURTSORT:**

**STAATSBÜRGERSCHAFT:**

**FAMILIENSTAND:**

**GRUNDAUSBILDUNG:**

**1983 – 1986**

14. Mai 1980

Oberndorf bei Salzburg

Österreich

verheiratet mit Elijah Asanger

**1986 – 1990**

Kindergarten in Perg

**1990 – 1994**

Volkschule in Perg

**1994 – 1998**

Hauptschule in Perg

Bundesoberstufenrealgymnasium Perg mit Schwerpunkt Musik

**(Reifeprüfung mit Ausgezeichnetem Erfolg)**

**BERUFLICHE BILDUNG:**

**1998 – 2001**

Schule für Allgemeine Gesundheits- und Krankenpflege am AKH Linz **(Krankenpflegediplom mit Auszeichnung)**

**10/03 – 10/05**

**Ausbildung in Musiktherapie** am Bodenseeinstitut Bregenz für integrative Pädagogik und kreative Therapie mit **Berechtigung zur Eigenverantwortlichen Ausübung** lt MuthG

**10/03 – 06/06**

Absolvierung des Wiener **Fernkurses für Theologische Bildung mit Ausgezeichnetem Erfolg** im Umfang von 860 Stunden

**10/05 – 05/10**

**Studium der Soziologie an der Universität Salzburg (Mag.phil. mit Ausgezeichnetem Erfolg)** Schwerpunkte: *Musiksoziologie, Religionssoziologie, Kunst als Therapie im interkulturellen Kontext, Mediationstechniken, Sinnorientierte Therapie und Supervision nach Viktor Frankl*

**02/10**

**Teilnahme am Intensive Program of Sociology** in Albir/Spanien mit ausgewählten Studierenden soziologischer Abteilungen Europas

**Fortbildungsschwerpunkte:**

**Musik-Therapeutische Diagnostik, Behandlung und Krisenintervention**, insbesondere im Kontext von Psychosomatik, Psychiatrie und Traumatherapie (470 Fortbildungsstunden)

**Atem-, Tanz- & Körpertherapie** (700 Fortbildungsstunden)

**Kunst- und Kreativitätstherapie** (300 Fortbildungsstunden)

Kunst-, Natur- und **Musik-Therapie für Kinder und Jugendliche**, insbesondere im Kontext von Kinder- und Jugendpsychiatrie sowie Entwicklungsneurologie (270 Fortbildungsstunden)

Interdisziplinarität in **Onkologie, Palliative Care, klinischer Ethik & Spiritual Care** (260 Fortbildungsstunden)

<b>BERUFLICHER WERDEGANG:</b>	<b>09/01 – 05/02</b>	<b>Tätigkeit als DGKP</b> auf der Operativen Intensivstation I am AKH Linz
	<b>06/02 – 08/05</b>	<b>Tätigkeit als DGKP</b> sowie <b>Aufbau der Musiktherapie</b> auf der Palliativstation am Ordensklinikum Linz Barmherige Schwestern ( <b>Auszeichnung mit dem Gesundheitspreis der Stadt Linz</b> )
	<b>09/05 – aktuell</b>	<b>Tätigkeit als Musiktherapeutin am Ordensklinikum Linz und in freier Praxis</b>
	<b>05/08 – aktuell</b>	<b>Wissenschaftliche und therapeutische Tätigkeit</b> als Honorarkraft, für Vorträge und Workshops mit Auftraggebern wie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universität Salzburg (Fachbereich Politikwissenschaft und Soziologie)</li> <li>- Privatmedizinischen Universität Salzburg</li> <li>- Fachhochschule Krems (Praktikum – Lehrmusiktherapie)</li> <li>- Kinderdorf St. Isidor (Bereich Psychologie und Psychotherapie)</li> <li>- Caritas Linz Mobiles Hospiz und KinderPalliativNetzwerk</li> <li>- Pastoralamt der Diözese Linz</li> <li>- Klinische Seelsorge Ausbildung (KSA Österreich)</li> <li>- Vorbereitungskomitee für den interdisziplinären Palliativkongresses in Palliative Care in Österreich</li> <li>- FAB Organos</li> <li>- Berufsförderungsinstitut Linz</li> <li>- Vinzentinum am Ordensklinikum Linz</li> <li>- Oberösterreichische Gesundheits- und SpitalsAG</li> <li>- Arcus Sozialnetzwerk</li> <li>- Krebsakademie Ordensklinikum Linz</li> <li>- Mitglied im Kompetenzteam für Kinder als Angehörige am Ordensklinikum Linz Barmherige Schwestern</li> <li>- Mitarbeit im Projekt „Gesund aus der Krise“ für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene vom Bundesministerium für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz</li> </ul>
	<b>03/13 – 11/13</b>	<b>Tätigkeit als Musiktherapeutin</b> an der <b>Psychiatrischen Tagesklinik</b> am LKH Freistadt
<b>ARBEITSSCHWERPUNKTE:</b>	<b>01/15 – aktuell</b>	<b>Kreativtherapeutische Dialogarbeit</b> (siehe <a href="http://www.shalomhof.at">www.shalomhof.at</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Persönlichkeitsentwicklung, Selbsterfahrung und Supervision</li> <li>▪ (Betriebliche) Gesundheitsförderung</li> <li>▪ Leibzentrierte Therapie, u.a. unter Einsatz von Instrumenten mit besonderen Klangeigenschaften</li> <li>▪ Atemorientierte Musiktherapie bei obstruktiver Schlafapnoe, Asthma bronchiale und Cystischer Fibrose</li> <li>▪ Nichtmedikamentöse Schmerztherapie</li> <li>▪ Konfliktbewältigung, Begleitung in psychischen Krisen</li> <li>▪ Musiktherapie bei psychosomatischen Erkrankungen</li> <li>▪ Musiktherapie bei Traumafolgestörungen</li> <li>▪ Musiktherapie bei körperlicher und/oder geistiger Beeinträchtigung</li> <li>▪ Musiktherapie bei Störungen des Sozialverhaltens im Kindes- und Jugendalter</li> <li>▪ Musiktherapie als begleitendes Angebot in der Behandlung onkologischer Erkrankungen</li> <li>▪ Musiktherapie bei Vigilanz-, Sprach- und Sprechstörungen</li> <li>▪ Musiktherapeutische Lebens-, Sterbe- und Trauerbegleitung</li> <li>▪ Musikseelsorge, Musical Spiritual Care</li> </ul>